ATELiERS-CONCERTS CURSUS 1

avec les élèves-instrumentistes du Cnsmdp

Samedis 31 mars et 7 avril, 16h, Ircam

ATELIERS-CONCERTS CURSUS 1

Les deux ateliers-concerts lèvent le voile sur quinze études pour instruments solistes et électronique, fruit du travail des jeunes compositeurs venus se former sept mois à l'Ircam. Une occasion de découvrir la jeune création contemporaine, défendue par les élèves-instrumentistes du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

SAMEDI 31 MARS 2012, 16H

SAXOPHONES

encadrés par Claude Delangle (Cnsmdp) & Jean Lochard (Ircam)

Juan Arroyo *Sikuri I* par Hiroe Yasui (saxophone ténor)**
Chris Swithinbank *Schattenspiel* par Haruka Inoue (saxophone soprano)
Simone Movio *Zahir III* par Matthieu Delage (saxophone baryton)
Ying Wang *TUN-TU* par Guillaume Berceau (saxophone baryton)*
*avec le soutien de Kunststiftung NRW

CORDES CLASSE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

encadrés par Hae-Sun Kang (Cnsmdp) & Mikhail Malt (Ircam)

Keita Matsumiya *Caprice* par Noémie Bialobroda (alto)**
Marcin Stanczyk *Mosaïque* par Armance Quéro (violoncelle)
Vittorio Montalti *Macchina Crudele* par Marie Ythier (violoncelle)*
*avec le soutien du ministère de la Culture italienne et du GAI (Jeunes artistes italiens, projet DE.MO/Movin'Up)

SAMEDI 7 AVRIL 2012, 16H

CUIVRES

encadrés par Gérard Buquet (Cnsmdp) & Grégoire Lorieux (Ircam)

Maxime Chandelier *Mécaniques de l'abîme* par Samir Ferhahi (bugle)**
Heera Kim *MUSICA PER DUELLO* par Emilien Courait (tuba)
Adam Maor *BEYRUTH15072006* par Marc Abry (trombone)

CORDES CLASSE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

encadrés par Hae-Sun Kang (Cnsmdp) & Eric Daubresse (Ircam)

Samuel Andreyev *Jonché de croulantes merveilles* par Askar Ishangaliyev (violoncelle)
Tatiana Catanzaro *Intarsia* par Xavier Jennequin (alto)
Lisa Streich *PIETÀ* par Michael Bialobroda (violoncelle)

FLÛTES

encadrés par Sophie Cherrier (Cnsmdp) & Emmanuel Jourdan (Ircam)

Laurent Durupt *Turbine* par Matteo Cesari (flûte basse)
Elvira Garifzyanova *Aurora borealis* par Blandine Julian (flûte alto)
Diana Soh *[p][k][t]* par Adriana Morais Ferreira (flûte picollo)*
*avec le soutien du National Arts Council, Singapore

** les élèves compositeurs du Cnsmdp peuvent suivre le Cursus 1 de l'Ircam grâce au soutien de la Fondation Meyer et de la SACEM

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

en ligne
www.ircam.fr

par mail
suivi-billetterie@ircam.fr

par téléphone
01 44 78 12 40

LIEU

Ircam
1, place Igor-Stravinsky
75004 Paris
M° Hôtel de Ville, Châtelet, Les Halles, Rambuteau